

WEDNESDAY 13
Un-Alive from Pol'and'Rock 2025
Release: 25.09.2026

Der Duke of Spook „Un-Alive“!

Es war ein heißer Sommertag in Polen, als sich mehr als 750.000 Fans auf dem Flugplatz Czaplinek-Broczyño zum traditionsreichen Pol'and'Rock Festival 2025 versammelten – einem Event, das seit über 30 Jahren Kultstatus genießt. Frisch nach dem Erfolg seines gefeierten Albums ***Mid Death Crisis***, das unter anderem von renommierten Medien wie Metal Hammer, Loudwire und Blabbermouth hochgelobt wurde, betrat **WEDNESDAY 13**, der selbsternannte „Duke of Spook“, die Bühne und riss das Publikum mit einer triumphalen Performance sofort in seinen Bann. Zum Glück wurde dieses Spektakel mitgeschnitten und lebt nun auf ***Un-Alive from Pol'and'Rock 2025*** weiter, das am 25. September 2026 über Napalm Records erscheint.

Mit einem Set, das die gesamte Karriere von **WEDNESDAY 13** und den Murderdolls umspannt, führt die Band durch das umfangreiche Repertoire des selbsternannten Mr. Motherfucker. Von Murderdolls-Klassikern wie „*Summertime Suicide*“ und „*197666*“ über Solo-Favoriten wie „*Look What The Bats Dragged In*“ und „*Bad Things*“ aus ***Transylvania 90210***, „*Too Fast For Blood*“ von ***The Dixie Dead*** und „*Good Day To Be A Bad Guy*“ von ***Horriifier*** bis hin zu zahlreichen Highlights von ***Mid Death Crisis*** – darunter „*In Misery*“, „*When The Devil Commands*“ und „*Rotting Away*“ – liefert die Band ein düsteres Fest voller Horror-Punk- und Metal-Energie.

Un-Alive from Pol'and'Rock 2025 ist ein Album voller Adrenalin und Horror-Atmosphäre – gemacht für nächtliche Fahrten mit heruntergelassenen Fenstern, durchgedrücktem Gaspedal und Fledermäusen am mondbeschienenen Horizont.